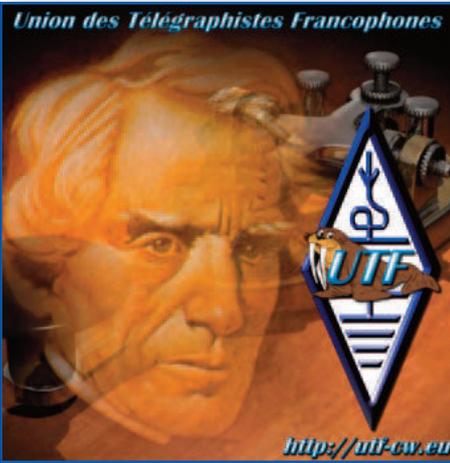




да здравствует свободная Украина!
Хай живе вільна Україна!



U.T.F



BULLETIN UTF

N°237 AVRIL 2024

Regroupés au sein d'une liste de diffusion, quelques amis considérant que notre passion court de grands risques par rapport à ceux qui sont censés nous représenter, nous avons décidé de créer un collectif ou regroupement nommé :

L'UNION DES TÉLÉGRAPHISTES FRANCOPHONES

NOTRE DEVISE :

NE PARLEZ PLUS DE MORSE... PRATIQUEZ LE !

EDITORIAL TEAM UTF



UNION DES TÉLÉGRAPHISTES FRANCOPHONES

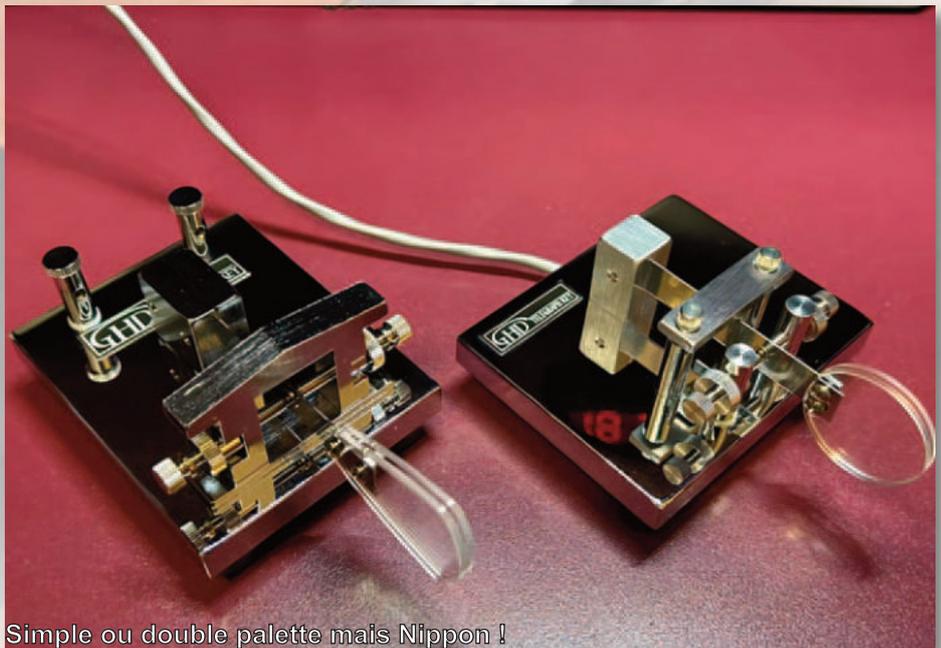
Regroupés au sein d'une liste de diffusion, quelques amis considérant que notre passion court de grands risques par rapport à ceux qui sont censés nous représenter, nous avons décidé de créer un collectif ou regroupement nommé :

L'Union des Télégraphistes Francophones Notre devise : Ne parlez plus de Morse... Pratiquez-le ! L'informatique et la liberté ont décidé d'en faire autrement, mais ceci ne nous empêchera pas de continuer à trafiquer en code MORSE !

ÉDITORIAL...

Evolution de notre structure de "Véritables Amis du Morse" avec infos en fin de ce bulletin à lire avec attention...

Il est de bon ton de ne point mêler politique et l'émission d'amateur, mais... Beaucoup d'entre nous ont opéré au sein des forces armées ou à leur soutien et c'est quand même lamentable que la politique internationale de notre pays soit faite par des gens qui n'ont même pas fait leur service militaire, en papoulie genre treillis rose fuschia avec doudou et pantoufles assorties ! Je rappelle que les propos de cet édito n'engagent que, et uniquement que le rédacteur de ce bulletin. Ceux qui ne seraient pas d'accord avec mes commentaires et propos, et c'est leur droit le plus strict, pourraient le remplacer à la rédaction de cet éditorial dans un premier



Simple ou double palette mais Nippon !

temps, puis, pourquoi pas, à la rédaction du bulletin dans son intégralité car nous sommes à la croisée des chemins si le bulletin continue le mois prochain... si bien sûr une équipe pour continuer se constitue. Et ceci n'est pas un poisson télégraphique d'avril ! Au sujet de ce bulletin qui, doit-on vous le rappeler n'est pas un rat sans poil, il est pu-

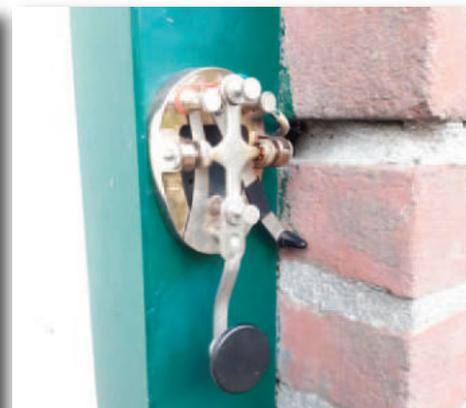
blié sans aucun trou mensuellement depuis pas moins de 237 mois, et risque de subir une évolution vers un classement vertical... Par message, notre ami Michel, F8GNO, dont je vous délivre copie, résume bien la situation : "Bonjour Maurice, merci pour ta proposition [NDR : Copie de bulletins passés.], mais Alain, F6DHV m'a envoyé le bulletin de février, le dernier en somme, puisque Robert F6EJN m'a indiqué qu'il ne pouvait plus continuer à diriger le site Internet surtout financièrement. Dommage. Il faudrait trouver une solution de rechange, mais pas facile, avec tous les freins (normes et obligations) mis en travers des chemins, depuis quelque temps. En attendant il y a toujours (pour combien de temps encore?) l'utilisation de l'adresse des envois, mais je crois que cela se termine en juin, si j'ai bien compris. Je ne sais pas ce qui existe depuis la disparition des Groupes Yahoo, Google en a pris quelques uns en remplacement (pas mal de groupes généalogistes l'ont rejoint, moi je m'y suis refusé). Mais Google, c'est de la récup d'info, et ça, c'est difficilement acceptable, pour moi. Après, il faut s'y connaître, et en informatique, si j'ai pas mal de connaissances, par contre, en réseaux, je n'y connais pas grand-chose (quand mes garçons me parlent de FB, tiktok ou autre, je nage en eaux troubles). D'ailleurs, sur FB je n'ai jamais réussi à avoir un compte, toutes mes inscriptions se sont



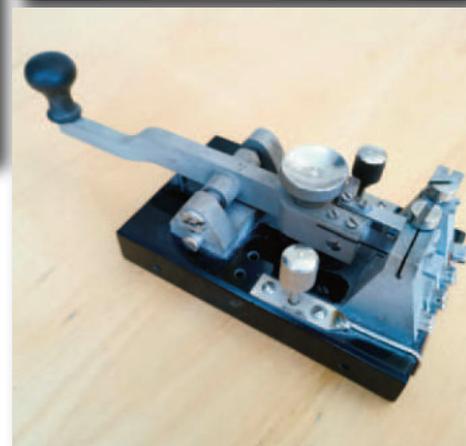
De la chance cet OM, une des meilleures clefs iambic du moment !



Un véritable collector...



Sonnette chez un télégraphiste Hi !



Quelle était l'importance du code Morse autrefois ? La télégraphie câblée par câble terrestre et maritime au 19ème siècle a été remplacée par le téléscripteur à l'étape suivante. Pour les premières applications de la technique radio au début du 20ème siècle, la télégraphie en Morse représentait la solution technique la plus simple, un émetteur étant allumé et éteint au rythme des signaux en Morse. A la station de réception, un ruban de papier enregistrerait les signaux Morse ou l'enregistrement se faisait par l'écoute de l'opérateur radio et la transcription directe en texte clair. Cette dernière méthode avait l'avantage de permettre d'entendre et d'évaluer des signaux très faibles. Même la radiotéléphonie, introduite plus tard, n'était pas en mesure de le faire, car à intensité de signal égale, l'intelligibilité de la parole tend à disparaître. Les nombreuses abréviations d'exploitation et les groupes dits "Q" permettaient de communiquer dans le cadre du déroulement de l'exploitation sans connaissance des langues

révélées bloquées !! Et dans les "news" (gérés par les FAI), c'est trop ouvert, la porte à tout le monde, avec le risque d'intrusions abusives (et adversaires). Encore merci pour tout ce que tu as fait jusqu'à présent, en espérant que quelqu'un trouve une solution de rechange. 73, de Michel F8GNO

Eh bien mon cher Michel, malheureusement pour pas mal de choses, non... Les normes de diffusion nous auront tués dans la version actuelle si une équipe ne se constitue pas derrière notre travail depuis autant d'années. L'autre facette c'est que je demande depuis des mois, que dis-je des années, un coup de main pour des articles et que je n'ai eu, grâce à quelques liens d'amitié, pu récupérer seulement quelques articles. J'ai proposé au passage je ne sais combien de fois de fournir tout ce qui concerne la mise en page et le traitement des images, que ce soit sur PC ou sur iMac avec assistance pour commencer mais personne n'ose relever le défi, un deal pas mal quand même au pro rata des logiciels fournis... Ce mois-ci, je mets dans le bulletin ce que j'ai pu encore récupérer sur le site web de Freddy F5IRO qui a la gentillesse dans le plus pur esprit amateur et sans but commercial de me laisser piocher dans toutes les informations qu'il glane de ci de là. Ce moi-ci, j'ai aussi reçu grâce à Baptiste, F4GXX, un article de fond sur le Morse publié sur le site international et commercial de Wimo et grâce à leur aimable autorisation, je peux le publier !

Alors, entre Robert, F6EJN qui peine, y compris financièrement, pour tenir à bout de bras la gestion d'un site CW et moi-même qui fatigue, ainsi que le peu de contributeurs, je crois que ce seront les dernières lignes que vous risquez de lire concernant la CW si la situation ne change pas rapidement et il vous reste un mois ! Coincé entre deux parents très âgés et très dépendants, et d'autres activités dont la musique, il me devient quasi impossible de créer périodiquement et mensuellement un bulletin.

73/88 de Maurice F6IIE

ARTICLE MORSE SUR LE SITE WIMO AVEC LEUR AIMABLE AUTORISATION...

Qu'est-ce qu'un manipulateur Morse ?

Un manipulateur Morse est un dispositif utilisé pour convertir le code Morse en signaux électriques et les transmettre. Il est principalement utilisé pour le fonctionnement des systèmes de radio et de communication.

Qu'est-ce qu'un keyer ?

Un keyer est un dispositif ou un logiciel utilisé pour générer et transmettre automatiquement le code Morse. Il peut être manuel ou commandé par ordinateur et facilite l'envoi de code Morse.

À quoi servent les manipulateurs Morse et les keyers ?

Les manipulateurs Morse et les keyers sont principalement utilisés pour le fonctionnement des systèmes de radio et de communication, en particulier dans le domaine de la radio d'amateur (Ham Radio). Ils sont utilisés pour envoyer et recevoir du code Morse, qui est ensuite utilisé pour transmettre des messages et des données.

DU 19ÈME SIÈCLE À NOS JOURS...

RETROSPECTIVE HISTORIQUE DE L'ÉVOLUTION ET DE L'IMPORTANCE DE LA TÉLÉGRAPHIE EN MORSE





étrangères.

Il est donc plausible que l'on ait d'abord reconnu l'utilité de ces inventions pour la navigation maritime. Au plus tard après le naufrage du Titanic en 1914, l'idée s'était imposée d'équiper chaque navire de mer d'une station de radiotélégraphie en plus des télécommunications publiques, principalement pour la communication en cas de détresse en mer. Ces caractéristiques de la radiotélégraphie ont fait que ce mode d'exploitation s'est maintenu, certes avec une importance décroissante, dans la radiocommunication maritime jusque dans la seconde moitié du 20ème siècle.

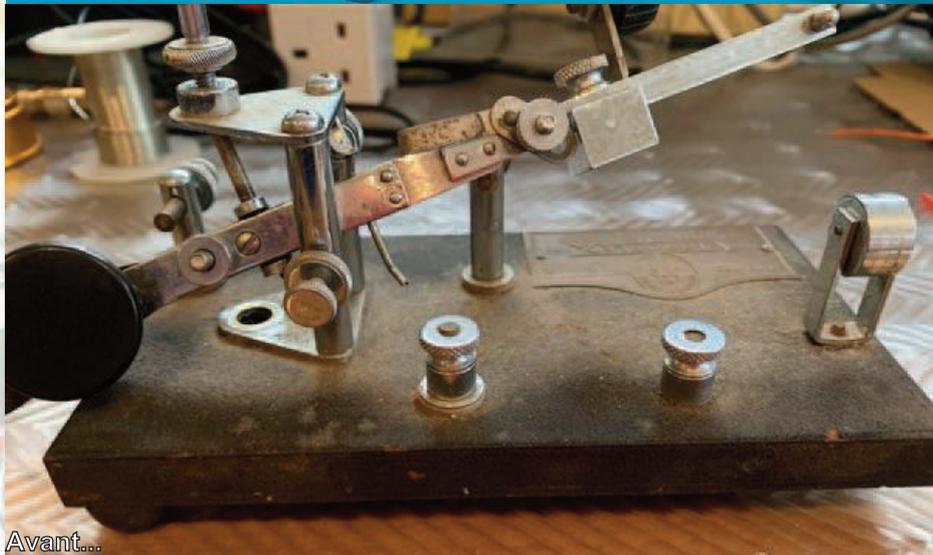
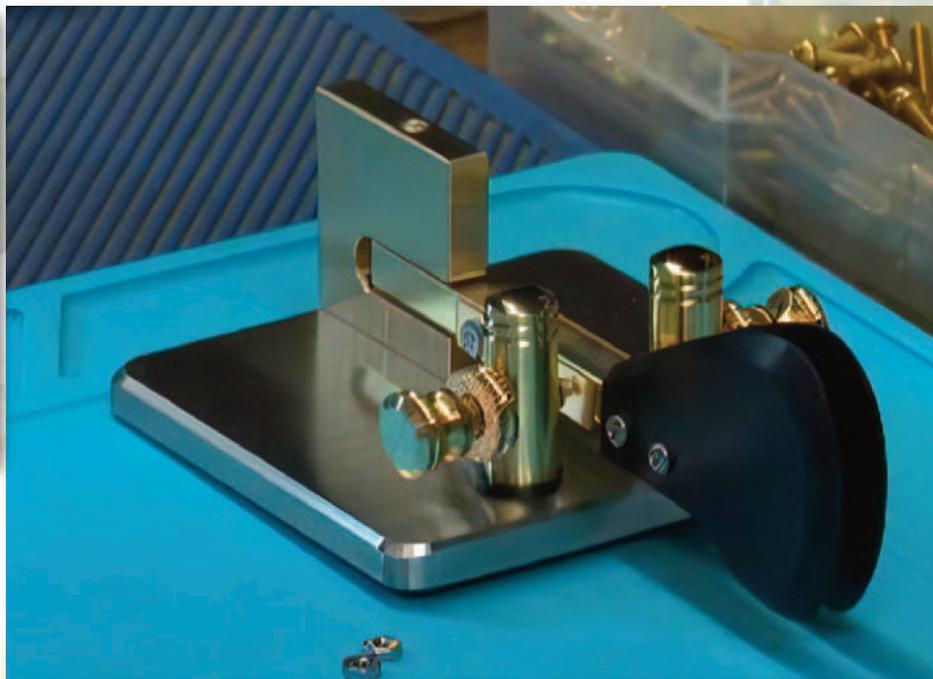
Quelle est l'importance du code Morse aujourd'hui ?

Lorsqu'il s'agit de transmettre des messages de manière sûre, sans erreur et rapide, il existe aujourd'hui d'autres modes d'exploitation numériques. Grâce à eux, il est possible de corriger les erreurs et d'automatiser la transmission des messages. Sans ces techniques, la communication professionnelle d'aujourd'hui ne serait plus du tout possible, ne serait-ce qu'en termes de volume de données. Il n'est donc pas étonnant que la télégraphie en Morse ait perdu de son importance dans la "radio professionnelle".

LA TÉLÉGRAPHIE EN MORSE CHEZ LES RADIOAMATEURS

Le Morse n'a survécu que dans la radio amateur, où il est entretenu par une communauté de fans fidèles. Le plus grand club de télégraphie européen, le Arbeitsgemeinschaft Telegrafie (AGCW-DL e.V.), compte environ 2300 membres. En collaboration avec le Club allemand des radioamateurs (DARC e. V.), il a été reconnu comme patrimoine culturel national et a déposé une demande auprès de l'UNESCO pour que la télégraphie en Morse soit reconnue comme patrimoine culturel mondial.

Les radioamateurs pratiquent le Morse notamment par tradition et parce que ce mode



Avant...

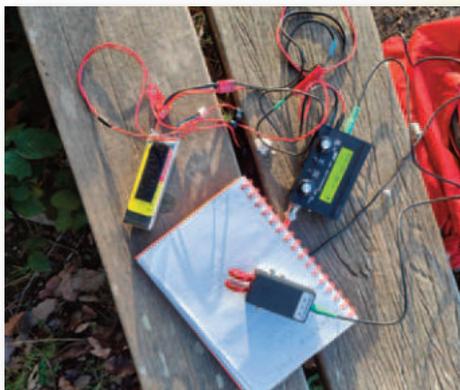
d'exploitation comporte un certain "aspect sportif", afin d'améliorer constamment leurs capacités d'écoute et de communication. Cela va du QSO CW mené de main de maître, aux compétitions à grande vitesse. De nombreux diplômes de radioamateur peuvent être obtenus exclusivement en CW, en plus d'autres modes d'exploitation, ou sont d'emblée décernés uniquement en tant que diplôme de télégraphie.

L'argument selon lequel un QSO en CW est encore possible là où la radiotéléphonie a échoué depuis longtemps ne doit pas néces-

sairement être invoqué. Il n'est plus valable à l'époque où les modes numériques permettent encore d'entendre et de voir les signaux en dessous du bruit [NDR : Quoique, encore que, bien que !].

Mais, cette comparaison n'est pas non plus appropriée car dans le QSO en CW, le défi réside dans la performance et les capacités personnelles de l'opérateur, comparables à celles d'un musicien qui maîtrise son instrument.

DU MANIPULATEUR AU DÉCODEUR CW : LA DIVERSITÉ DES MANIPULATEURS



Après...



(CLÉS) MORSE ET LEURS DOMAINES D'APPLICATION

MANIPULATEURS MANUELS

Le manipulateur, autrefois appelée pioche, est l'archétype de toutes les clés Morse. Aux débuts de la télégraphie terrestre filaire, il existait des manipulateurs qui étaient effectivement frappés. C'était peut-être la pratique au début, lorsque les vitesses de transmission étaient faibles. Plus tard avec les vitesses plus élevées de la radiotélégraphie, cette position de la main ne permettait plus de former les caractères Morse avec précision, car les rebonds de touches sont inévitables. L'index et le majeur doivent être placés sur le bord supérieur du bouton-poussoir, le pouce légèrement en dessous, sur le bord inférieur.

Ainsi, le mouvement vertical de la course de palpation est guidé en toute sécurité. Le mouvement de palpation ne doit pas être effectué avec l'ensemble de l'avant-bras, mais seulement à partir du poignet. Pour cela, il est utile de penser que le contact tactile ne se trouve pas dans le bouton Morse, mais sous le poignet. En outre, il est préférable que l'avant-bras entier repose sur la table de la station jusqu'au coude et ne suive pas les mouvements. Il est ainsi possible d'obtenir des rythmes bien cadencés jusqu'à 100, 120 BPM sur de longues périodes. Avez-vous toujours l'ambition d'une clé manuelle ? Une fois que l'on a appris à se servir d'une clé manuelle, c'est un plaisir, les mouvements de la main correspondent 1:1 au rythme des signes du Morse.

CLÉS SEMI-AUTOMATIQUES

Très tôt, des efforts ont été faits pour automatiser la génération de caractères Morse, avant même que la technique ne soit prête à résoudre cette tâche par voie électronique. Cela a conduit aux touches dites semi-automatiques de bug, dont le Vibroplex Standard est le représentant le plus éminent, et qui ont été construites de 1905 à nos jours pratiquement sans changement. Le mécanisme se compose d'une seule palette qui est actionnée par le pouce (points à droite) et l'index (traits à gauche).

Les points sont générés automatiquement par un dispositif mécanique à balancier, les traits doivent toujours être formés individuellement avec l'index. Le mouvement horizontal de la

main est moins fatigant et permet des vitesses de frappe plus élevées.

La désignation "touche bug" nécessite une explication : les opérateurs radio ayant une mauvaise manipulation étaient à l'époque appelés "bug" (angl. = punaise, scarabée). Pour pouvoir produire des signes à peu près lisibles, il fallait un long entraînement. Même si l'on avait l'habitude d'utiliser ces manipulateurs, l'"écriture" demandait une certaine habitude, car elle ne correspondait pas au rapport habituel points/tirets de 1:3, mais plutôt à un rapport de 1:2 avec la séquence de points raccourcie. C'est ainsi que le terme "bug" est également resté attaché à ces manipulateurs. Il existe néanmoins des OM qui utilisent traditionnellement des manipulateurs "bug" et qui sont immédiatement reconnaissables à leur écriture caractéristique.

KEYER - MANIPULATEURS ÉLECTRONIQUES

Si émettre avec une touche manuelle ou une touche mécanique semi-automatique est trop sportif pour vous et que vous n'êtes absolument pas à l'aise avec cela, optez pour un keyer électronique (Elbug ou Wabblér). Le terme "keyer" est utilisé aussi bien pour la partie mécanique du codeur, que pour l'ensemble, composé de la mécanique et de l'électronique. Rien ne s'oppose à ce que de telles touches soient utilisées ! Leur utilisation doit également être apprise. La longueur des points et des traits est générée automatiquement, on contrôle en quelque sorte le

nombre de points et de traits, leur succession et l'espacement des caractères. C'est un soulagement considérable si on le maîtrise bien. Il est ainsi possible d'atteindre des vitesses de manipulation très élevées, bien au-delà de 200 bpm. Les keyers avec un paddle à un bras sont devenus plutôt rares. La technique du squeeze avec un paddle à deux bras s'est largement imposée. Associée à une mémoire de points et de traits, cette technique réduit nettement le nombre de mouvements manuels encore nécessaires.

Un encodeur avec deux palettes permet également, avec une électronique aménagée en conséquence, ce que l'on appelle le "squeeze keying". La capacité d'émettre une suite de caractères alternés en cas d'actionnement simultané des deux palettes est appelée "iambic" en anglais. En mode A, les points et les tirets sont automatiquement complétés, même si la palette correspondante est relâchée prématurément. En mode B, un dernier signe de caractère opposé (point ou trait) est toujours rajouté lorsque la palette correspondante est relâchée un peu trop tard. Le mode A s'est largement imposé. Il est très difficile de passer du mode A au mode B. C'est pourquoi un keyer polyvalent devrait en tout cas disposer d'une possibilité de choix entre les deux modes Iambic.

Lors du passage des touches mécaniques de bug aux claviers électroniques, on a conservé les côtés, les points à gauche et les traits à droite. Sinon, il aurait fallu s'adapter. Aujourd'hui, rien n'empêche d'inverser les choses. Certains OM trouvent qu'il est plus facile de manipuler les traits avec le pouce et les points avec l'index. Entre-temps, certains keyers électroniques possèdent au moins une possibilité de commutation interne.

ELECTRONIQUE DU KEYER DANS L'APPAREIL RADIO OU À L'EXTÉRIEUR ?

Si l'électronique du manipulateur est déjà intégrée dans l'émetteur-récepteur, il ne reste plus qu'à raccorder une clé. D'une part, cela est pratique et réduit l'"enchevêtrement de câbles" sur la table de la station, qui se produit rapidement avec un équipement externe. D'un autre côté, l'électronique interne peut rapidement s'avérer extrêmement peu pratique dans la pratique radio, si l'accès aux réglages, ici en particulier à la vitesse de transmission, n'est accessible que de manière compliquée via le menu de l'émetteur-récepteur. Si, au cours d'un QSO, la vitesse de transmission doit être adaptée parce que la station opposée a un QRM ou parce qu'un nouveau venu ne peut pas lire complètement



W Automatic Key is Made of Aluminum Alloy





le rythme trop élevé, il n'est pas possible de réagir rapidement. On aimerait tout simplement disposer d'un bouton rotatif séparé pour ce réglage. Malheureusement, il n'y a guère d'émetteur-récepteur qui dispose de cette fonction "détachée" du menu. Un manipulateur électronique externe avec une possibilité de réglage rapide (bouton rotatif ou au moins touches haut/bas) est plus adapté à la pratique radio et constitue une meilleure solution. Pour ce faire, la fonction Keyer interne du transceiver est désactivée et la sortie du manipulateur électronique externe est connectée à l'entrée de la clé manuelle.

KEYERS DE CONTEST ET DÉCODEURS CW

Les clés de contest sont des accessoires utiles pour le trafic en contest. Le contenu des QSO de contest se limite de toute façon au strict nécessaire, de sorte qu'il est possible d'automatiser en grande partie les opérations radio grâce à de nombreuses fonctions de mémoire et à des fonctions spéciales, comme les numéros de QSO et de contest générés automatiquement.

À l'origine, le code Morse n'a pas été conçu et optimisé pour être lisible par une machine. Néanmoins, un décodeur CW permet d'aller encore plus loin. Il décode les caractères Morse et les affiche en texte clair sur un écran LCD ou un écran externe. De tels décodeurs sont disponibles en tant qu'appareils externes supplémentaires ou, avec CwGet par exemple, en tant que solution purement logicielle. Un encodeur CW permet d'entrer du texte sur un clavier et de le sortir en Morse.

DIVERSITÉ DANS LE MONDE DES CLÉS MORSE : APERÇU DE LA SÉLECTION WIMO D'APPAREILS ET D'ACCESSOIRES MORSE.

Dans la catégorie WiMo "Clés Morse, claviers et accessoires", plus de 30 produits sont actuellement disponibles. La marque Vibroplex est présente avec de nombreuses versions de sa clé de bug semi-automatique et traditionnelle. La maison Vibroplex propose également des clés à deux palettes, des clés à une seule palette et des clés manuelles traditionnelles, dont certaines versions sont également proposées en kit. Pour ces dernières, certains modèles inspirés de la télégraphie terrestre d'autrefois utilisent le laiton pour le mécanisme et, au choix, le bois ou l'acier pour les plaques de fond. Sans oublier le légendaire Bencher, dont le mécanisme squeeze chromé est disponible en trois versions différentes, au choix sur une plaque de

base noire ou chromée. Son pendant est un twin-paddle de construction similaire de MFJ, également tout en chrome ou sur plaque de base noire. Chez VGC, on mise sur un clé tactile à roulement à billes avec une touche manuelle entièrement chromée.

Quelle que soit la clé à palette simple ou double que vous utilisez, si votre émetteur-récepteur ne dispose pas d'une électronique intégrée ou si vous ne souhaitez pas l'utiliser, vous avez besoin d'une solution externe. Pour cela, vous trouverez des keyers CW à mémoire, ainsi que des keyers CW avec décodeur Morse intégré, dans les gammes de produits de MFJ et CG-Antenna.

Optimiser les émetteurs-récepteurs Icom

WiMo propose un clavier spécial et de multiples solutions de connexion pour les clés Morse. WiMo propose aussi un pavé numérique spécialement conçu pour les émetteurs-récepteurs Icom IC-705 et IC-7610, permettant de rappeler les mémoires internes.

Des câbles de connexion prêts à l'emploi sont disponibles pour le raccordement des clés Morse. L'offre va du simple câble de connexion (2 fils, blindé) aux câbles de connexion CAT spéciaux de microHAM. Pour apprendre le Morse, vous avez le choix entre plusieurs entraîneurs de Morse électronique et tuteurs de Morse de MFJ.

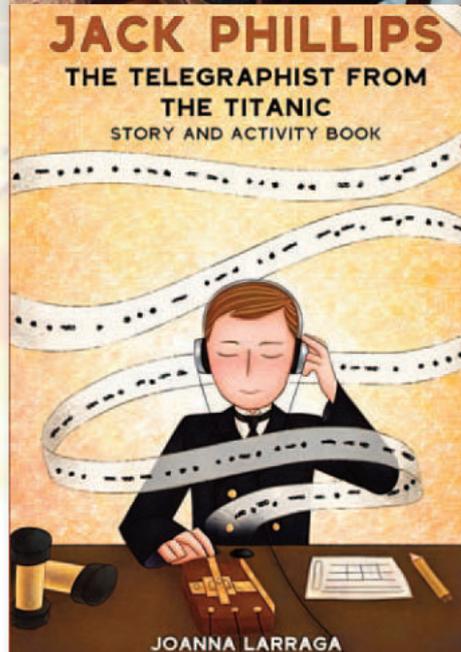
Transceiver QRP avec décodeur CW et encodeur : vive activement le Morse avec les solutions innovantes de PreppComm

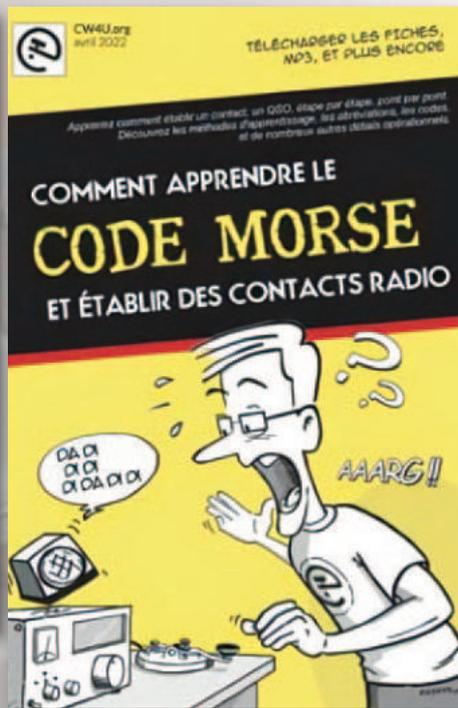
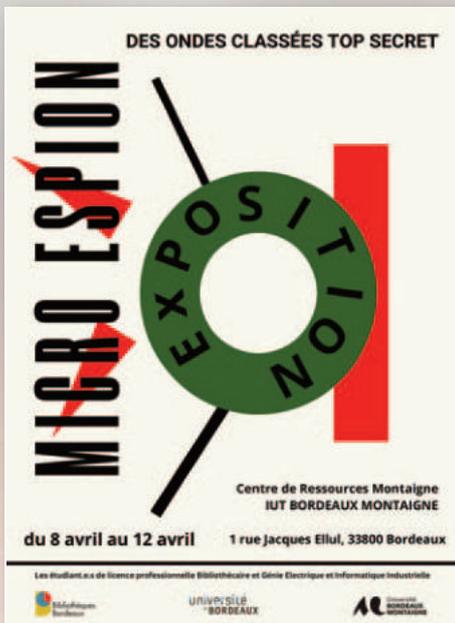
Pour ceux qui ne souhaitent finalement pas apprendre le Morse, mais qui veulent tout de même décoder des signaux Morse et participer activement en télégraphie, un décodeur CW permet de suivre les QSO sous forme de texte défilant sur l'écran LCD. Un encodeur supplémentaire intégré permet de saisir des textes sur un clavier et de les envoyer en Morse. PreppComm va encore plus loin et propose deux émetteurs-récepteurs QRP dans lesquels sont intégrés respectivement un décodeur et un encodeur CW. La version 3 bandes embarque les bandes 80, 40 et 20 m, la version monobande la bande 40 m.

DES MÉTHODES EFFICACES POUR APPRENDRE LE MORSE :

La méthode Koch qui a fait ses preuves est souvent mise en pratique dans les cours de Morse.

Parmi quelques concepts différents pour apprendre le Morse, la "méthode Koch", publiée dès 1936 par Ludwig Koch, a fait ses





preuves. Elle se base sur l'entraînement à l'écoute de signaux en Morse de composition aussi différente que possible, donnés à une vitesse déjà plus élevée et avec un espacement plus grand entre les signaux. La méthode qui commence par les lettres "e t v kp"

s'est également imposée en s'inspirant de cette méthode. Ce n'est que lorsque l'on maîtrise à peu près l'alphabet Morse grâce à l'enregistrement sonore qu'il est judicieux de commencer à émettre.

L'apprentissage du Morse est à la portée de tous, de préférence en présence d'une association locale du DARC ou du VFDB, avec l'aide d'un tuteur ou d'un formateur en Morse, ainsi que par radio ou au moyen d'un support de stockage à domicile. L'objectif "60 BpM" (lettres par minute), l'ancienne exigence de l'examen pour la classe de licence A, peut être atteint par tous. Cela permet déjà de s'aventurer sur les bandes et de participer au trafic radio télégraphique à un rythme modéré.

PERSPECTIVES D'AVENIR DU MORSE DANS LE RADIOAMATEURISME : POURQUOI LA TÉLÉGRAPHIE EN MORSE CONSERVE-T-ELLE UN GROUPE DE FANS FIDÈLES MALGRÉ LA NUMÉRISATION ?

Au moins dans le domaine de la radio amateur, le Morse est toujours d'actualité, même à l'ère de la numérisation. Une solide communauté de fans de la télégraphie en Morse sera maintenue pour le moment.

Il y a véritablement radio tactile lorsque la génération et/ou la réception du code nécessitent un processus mental des opérateurs humains impliqués, processus qui concerne directement le code (citation tirée du manuel CW © 1982 DARC-Verlag, Baunatal).

C'est précisément ce qui fait la fascination qui motive encore l'un ou l'autre OM à saisir la clé Morse !

<https://www.wimo.com/>

ANTENNE DEMI-CARRÉE PORTABLE WB3GCK...

Infos Site web F5IRO

L'auteur explore une version portable de l'antenne demi-carrée, généralement une struc-

ture monobande. Utilisant un système 9:1 pour plus de polyvalence, ils décrivent la construction avec un fil de haut-parleur, le



déploiement à l'aide de poteaux pliables et les tests sur le terrain, permettant d'obtenir des contacts réussis sur plusieurs bandes. L'article suggère des méthodes d'appariement efficaces et se termine par l'intégration de l'antenne dans les options portables de l'auteur.

L'ANTENNE FILAIRE SQUID POLE REVISITÉE VK4ADC...

Infos Site web F5IRO

L'auteur explore l'amélioration des perfor-

mances d'une antenne filaire en fibre de verre de 7 mètres pour la radio amateur. Le fil, résonant à 10 MHz, pose des problèmes d'impédance sur diverses bandes. En expérimentant avec une alimentation coaxiale directe et des transformateurs UN-UN, le tuner automatique LDG Z11-Pro2 s'avère efficace mais peut afficher des lectures SWR trompeuses. L'auteur utilise des rapports UN-UN réglables et introduit une bobine « porc-épic » personnalisée pour optimiser l'efficacité de l'antenne.

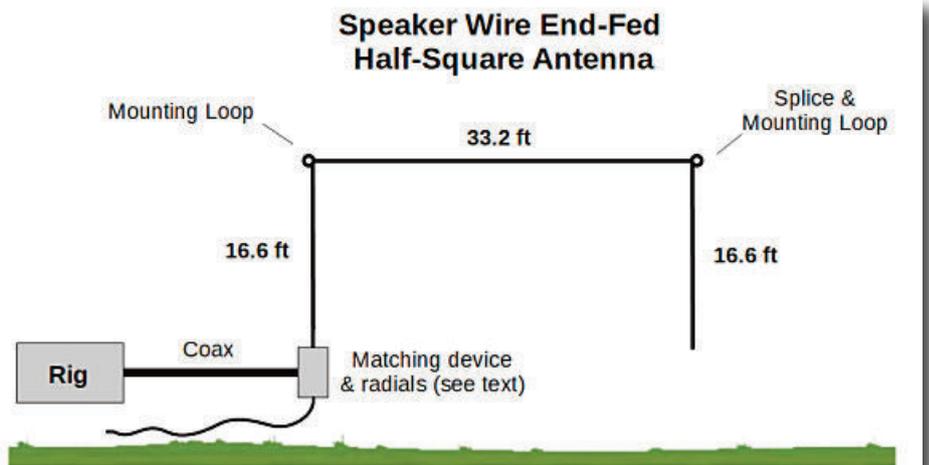
LA CHOSE PAR LE REF 33...

Infos Site web F5IRO

Connaissez-vous "The Thing" ? "La Chose" ou "la puce du Grand Sceau", en anglais : The Thing ou Great Seal bug, est l'un des premiers dispositifs d'écoute cachés utilisant une technique passive pour transmettre un signal audio. Il est dissimulé à l'intérieur d'un cadeau donné comme un "geste d'amitié" par les Pionniers soviétiques à l'ambassadeur américain à Moscou William Averell Harriman le 4 août 1945. Bref, un grand moment de la Guerre Froide... Et bien les élèves de l'IUT GEII de Bordeaux ont reproduit et mis en œuvre "The Thing". Avec les élèves de la licence pro Bibliothécaire, une expo, "Des ondes classées Top Secret" sur ce thème va bientôt avoir lieu (du 8 au 12 avril, près de la gare St Jean)...REF 33

EN CALIFORNIE, LES "ÉCUREUILS DE LA RADIO" REDONNENT VIE AU MORSE ...

Infos Site web F5IRO



En janvier 1997, les gardes-côtes français transmettaient leur dernier message en morse : "À tous. Ceci est notre dernier cri avant notre silence éternel." Les navires en détresse ont envoyé des "ti" et des "ta" depuis l'époque du Titanic jusqu'à celle de Titanic. Ils pouvaient être déchiffrés presque instantanément par des opérateurs radio situés à des milliers de kilomètres. Dans une station radio amateur à l'université Stanford, en 2006. La communication en morse se fait par séries d'impulsions courtes et longues. Les 26 lettres de l'alphabet sont codées sur quatre signaux au maximum, le "e" d'un simple point. Dans une station radio amateur à l'université Stanford, en 2006. La communication en morse se fait par séries d'impulsions courtes et longues. Les 26 lettres de l'alphabet sont codées sur quatre signaux au maximum, le "e" d'un simple point.

Utilisé pour la première fois en 1844 pour envoyer des messages par voie terrestre, le morse a survécu au télégraphe en devenant la lingua franca de la mer. Réactivée par des passionnés comme les radioamateurs. Mais, à la fin du XXème siècle, la radio par satellite en a fait une langue en voie de disparition. En février 1999, il a officiellement cessé d'être utilisé pour les communications maritimes.

Nichée dans le Point Reyes National Seashore, [une zone protégée] au nord de San Francisco, KPH Maritime Radio est la dernière station radiotélégraphique opérationnelle en Amérique du Nord. Composée de deux bâtiments distants de 40 kilomètres, elle veillait autrefois sur le Pacifique et l'océan Indien. Le site de la station radiotélégraphique KPH Maritime Radio, la dernière opérationnelle en Amérique du Nord, située en Californie, en juillet 2011.

"La radio par satellite a fait du Morse une langue en voie de disparition", souligne le magazine américain "The Atlantic".

Le site de la station radiotélégraphique KPH Maritime Radio, la dernière opérationnelle en Amérique du Nord, située en Californie, en juillet 2011. "La radio par satellite a fait [du morse] une langue en voie de disparition", souligne le magazine américain "The Atlantic".

Les deux sites ont fermé en 1997 mais quelques années plus tard, deux passionnés de radio les ont fait revivre. L'équipe s'est un peu agrandie au fil des ans. Ses membres se sont donné le nom de "radio squirrels" [les "écureuils de la radio"]. Tous les samedis, ils émettent des informations et des bulletins météorologiques, et reçoivent quelques messages. Bill Ruck, ici en juillet 2011, est l'un des "écureuils de la radio" de la station KPH Maritime Radio. Il lit un message sur un téléscripteur, une machine qui imprime sur du papier les signaux reçus en morse.. PHOTO JIM WILSON/THE NEW YORK TIMES

Bill Ruck, ici en juillet 2011, est l'un des "écureuils de la radio" de la station KPH Maritime Radio. Il lit un message sur un téléscripteur, une machine qui imprime sur du papier les signaux reçus en morse. Ils communiquent principalement avec le Jeremiah O'Brien, un navire de la Seconde Guerre mondiale amarré en permanence dans le port de San Francisco. "C'est un peu comme du jazz". Pour envoyer un message, ils codent chaque lettre en pianotant sur une machine surnommée "the bug" ["l'insecte"]. Il en résulte un fort bruit de crépitement qui emplit tout le



bâtiment.

Comme dit Hermes, "c'est un peu comme le jazz", une musique faite de rythmes et de pulsations, avec des nuances différentes selon son interprète. Certaines machines, imposantes, datent de la Seconde Guerre mondiale. Les "écureuils de la radio" les réparent eux-mêmes, en cherchant sur eBay les pièces de rechange pour les modèles les plus récents. Le site de la station radiotélégraphique KPH Maritime Radio, la dernière opérationnelle en Amérique du Nord, située en Californie, en juillet 2011. "La radio par satellite a fait [du morse] une langue en voie de disparition", souligne le magazine américain "The Atlantic".

LE PANIER DE CRABES...



DE FRANCIS, F6FLF...

[NDR : Un grand merci pour ces fichiers en mp3 à notre ami Francis et aussi pour sa gentillesse de me QSP les liens directs vers le téléchargement qui me fait gagner un temps énorme pour la mise en page de ce bulletin !]

Perfectionnement à la lecture de la télégraphie par F6FLF

Petite mise au point...

Suite à quelques mails reçus cet été de la part d'OM's désirant se mettre à la CW et trouvant que cela allait trop vite, ces fichiers sont faits pour se perfectionner à la CW et non pas pour l'apprendre. Les outils pour apprendre, liste non exhaustive car il en existe des dizaines !

En ligne :

<https://lcwo.net/fr/welcome>

A télécharger : Koch CW trainer

<http://www.g4fon.net/>

Cwplayer de F6DQM

<http://f6dqm.free.fr/soft/cwplayer/en/cwplayer.htm>

Il en existe également à installer sur son téléphone. Ceci étant dit... Allez, zou comme on dit chez nous, au boulot !

Voici les liens vers les fichiers Le lien vers l'ensemble des fichiers est ici :

<http://e.pc.cd/fhXy6a1k>

Fichier TXT

<http://e.pc.cd/Y65y6a1k>

Voici donc les liens pour les fichiers du chapitre 4.

⇒Fichiers texte

<http://e.pc.cd/0Szy6a1k>

⇒QRS

<http://e.pc.cd/Ghzy6a1k>

⇒20wpm

<http://e.pc.cd/3Uzy6a1k>

⇒25wpm

<http://e.pc.cd/rSzy6a1k>

⇒30wpm

<http://e.pc.cd/2hzy6a1k>

⇒35wpm

<http://e.pc.cd/MSzy6a1k>

4⇒0wpm

Accédez à la bibliothèque

<http://f6flf.com/bm/>

Coin Discussions - Rendez-vous pour QSO CW sur Discord

<https://discord.com/invite/aAHhg8G9y9>

Bonne lecture, 73's de Francis F6FLF

f6flf83@gmail.com



DE FREDDY, F5IRO...

[NDR : Toujours aussi intéressant le blog de Freddy F5IRO ;

Nombreux liens à consulter absolument !

Quelques adresses utiles de liens vers des équipements d'occasion. D'ailleurs vous devez pouvoir vous abonner à ce site web.]

https://www.g4ifb.com/FOC_Guide_to_Morse_Code_Proficiency.pdf

<https://radioamateur.org/annonce/Vente/manipulateur-bug-i1qod?28179e3d2e08e641fe0a8632d1108ec5>

Radioddity vient de mettre à jour sa page Web concernant le futur X6200, avec l'ajout de deux courtes vidéos et quelques photos supplémentaires. Les spécifications techniques n'ont pas encore été mises, ni le prix, ainsi que la disponibilité...

RADIODDITY XIEGU X6200...

Un émetteur-récepteur ultra-portable phare de nouvelle génération qui utilise une architecture de plate-forme DRFS hautes performances et offre une expérience utilisateur pratique pour les passionnés de radio amateur.



Il dispose d'un écran couleur de 4 pouces, d'une batterie intégrée, d'un tuner d'antenne automatique, d'un microphone et d'un enregistreur. Il prend également en charge diverses fonctionnalités SDR, telles que les filtres numériques, la réduction du bruit, l'élimination des interférences d'impulsion et l'affichage du spectre/cascade. Il dispose de deux interfaces USB, une interface ACC, une interface 3,5 mm KEY et une interface S/P. Il dispose de deux emplacements pour composants d'extension externes pour des applications et des périphériques supplémentaires.

POINTS FORTS...

⇒HF/50 MHz tout mode

⇒Batterie amovible

⇒Tuner d'antenne automatique efficace intégré

⇒Scanner d'ondes stationnaires et téléavertisseur vocal intégrés

⇒Modem intégré, message prédéfini, appel automatique CW

⇒Contrôle/transmission de ligne USB intégré, carte son intégrée

⇒Prise en charge de la télécommande, fonctionnement sans fil FT8

⇒Réception de diffusion WFM, réception de bande aviation

A suivre !

<https://www.radioddity.com/products/xiegu-x6200>

<http://j28ro.blogspot.com/>

<http://www.qrz.com/db/F5IRO>

73's de Freddy F5IRO

DE PAUL, F6EGV...

[NDR : Des nouvelles de Paul...] f6egv <f6egv@orange.fr>.

Bonsoir les amis, je partage aussi vos in-



X6200

HF / 50MHz Compact Amateur Radio Transceiver

RF Direct Sampling Architecture
Wide Frequency Band Multi-mode Receiver



Removable battery pack

Built-in ATU

Recording transmission

Support remote control

Support Wireless FT8

Support External Extensions

quiétudes car je pense que pour constater une évolution positive ou négative, il faut un certain recul, et avoir un vécu dans l'Histoire de l'émission d'amateur, 65 ans en ce qui me concerne. Je suis aussi bien d'accord avec Albert F8FPW, sur la rupture effectuée lors de l'abandon de l'épreuve de télégraphie par certains pays. Nous pouvons encore et heureusement, effectuer d'excellent QSO CC (Courtois et Complets) en CW, mais moins qu'autrefois à cause de cette rupture. Ci-dessous, un exemple de l'enthousiasme d'un OM Mexicain sur notre langage télégraphique. Ce message est transmis par ses soins avec une pioche et un VIBROPLEX. Excusez la traduction en français par l'opérateur lui-même. Sa transmission est visible sur la page FACEBOOK « MORSE CODE FANS » 5700 membres !

La CW peut paraître à certains nouveaux OM's assistés un peu désuète, mais la CW est le seul mode qui offre la possibilité avec un émetteur très simple, de contacter le monde entier sans assistance, et dans un langage universel. Point besoin de relais, de satellites, et autres ordinateurs faisant liaisons sur Internet. Point besoin de connaître trente six langues ! Les télégraphistes ont un allié naturel de taille... la ionosphère, et ils savent très bien l'utiliser.

C'est un comble de passer par les fils du téléphone pour faire un QSO... quelle avancée !!!

Quelque chose dans le langage des télégraphistes, avec sa traduction pour mes amis et amis qui ne comprennent pas cette langue. C'est le CODE TELEGRAPHIQUE INTERNATIONAL.

SALUTATIONS DE TINGAMBATO, MICHOCÁN AU Mexique

"AVOIR LE PRIVILÈGE D'OPÉRER LA CLÉ MORSE, EST L'UNE DES PLUS BELLES CHOSES QUI ME SOIT ARRIVÉE. AVEC CETTE LANGAGE J'AI PU RÊVER À DISTANCE, AVOIR DES AMITIÉS QUE JE N'AI JAMAIS CONNAIS PERSONNELLEMENT, JE LES RECONNAIS PAR LEUR DIFFUSION QUE COMME LA VOIX DES GENS, CHAQUE TÉLÉGRAPHISTE NOUS AVONS NOTRE MOYEN UNIQUE DE DIFFUSER. KW"

73s Paul F6EGV

P.S. Photo de station d'un OM américain du SKCC



D'ALAIN, F6DHV...

Bonjour Paul et les copains... Mais dans cette assistance pour faire des QSO's, personne n'a eu l'idée encore d'utiliser l'IA. Alors là, bonjour la catastrophe car cette nouvelle bête invisible peut nous brouiller au lieu d'être une aide. L'aide nous n'avons besoin que de notre cerveau pour faire de la CW ! Un peu de tact, de patience parfois mais beaucoup de pratique. Pour en revenir à la façon de trafiquer de certaines expéditions, cela se fait à distance avec une ou plusieurs stations sur le terrain où séjournent 2-3 opérateurs qui assurent disons une certaine maintenance et le reste de la troupe étant tranquillement dans son QRA aux manettes de son PC. Ce fut le cas pour l'expé à Ducie (VP6) en 2023 ! Autre temps, autre mœurs ...

73's Alain F6DHV

FINAL...

Nous voici rendus à la publication de la 237^{ème} édition pour ce mois d'Avril de l'année

2024. Profitez de méditer sur l'éditorial en début de ce bulletin... Ce bulletin, c'est pour ma part car j'étais là dès le début, l'occasion de saluer la mémoire de nos amis membres du Team UTF ayant contribué à la création de ce groupement de véritables amis du code Morse et bien trop tôt disparus. Le tout premier, Michel, F5GOV, un fervent télégraphiste et un super technicien, maître système dans l'armée de terre, les spécialistes comprendront. Il était doublé de connaissances en informatique sans lesquelles nous n'aurions même pas pu "décoller" ! Un garçon très avenant toujours à la recherche de rendre service à ses amis OM's ou pour qu'ils le deviennent avec accès aux bandes H.F ! Il m'a beaucoup aidé moralement lors du clash avec ceux qui se prennent pour des télégraphistes... Puis, il a été suivi pour son grand départ quelques années plus tard par notre ami Jean Marie, F1EUS, devenu, malgré son indicatif F1 dont il était particulièrement fier, un chevronné et assidu du trafic CW et son activité en V/UHF. Je garde la pépite, que dis-je, le diamant de nos symboles de l'UNION DES TÉLÉGRAPHISTES FRANCOPHONES pour le final: Il s'agit de notre regretté ami Michel, F5LBD qui a tellement œuvré pour la télégraphie Morse durant tant d'années. Sans lui et sans son aide par des cours sur l'air, une ribambelle de radioamateurs Français auraient du attendre pour accéder aux bandes H.F et à la joie et au bonheur du trafic DX que des soit disant télégraphistes osent faire, de par leur complicité, supprimer l'examen de Morse...

Encore merci à tous ceux qui ont contribué de près ou de loin à toutes ces publications, ainsi que tous les autres regroupés au paradis des télégraphistes que nous n'oublions pas.

DERNIÈRE MINUTE :

Après discussions on va essayer une solution... Dans un premier temps, André F5JBR a créé sur Discord un groupe de discussion : il vous faut installer l'application suivante :

<https://discord.com/download>

Cette application peut fonctionner sur téléphone mobile, tablette, ordinateur sous Windows ou Linux et on peut s'inscrire, après avoir installé l'application DISCORD, en cliquant sur le lien :

<https://discord.gg/3MszX68KTK>

André a commencé à y mettre quelques rubriques dont la présentation comme "Cherche QSO CW", "Bulletin-UTF" et il y a même les 2 derniers bulletins que vous pouvez télécharger. Bientôt d'autres seront rajoutées et André que nous pouvons tous remercier, est preneur de toutes les demandes et idées, et bien entendu de toute

aide aussi !!!

Lorsque sera lancée l'invitation à tous les OM's et SWL's qui reçoivent le bulletin, ils auront la possibilité de :

- Soit rejoindre le groupe DISCORD
- Soit de recevoir le bulletin par mail

INFORMATIONS CONCERNANT LE SITE DE L'UTF ACTUEL...

Dans un deuxième temps, le site internet actuel sera transféré sur un nouveau fournisseur d'accès. Vous serez tenus au courant.



**LE TEAM UTF VOUS SOUHAITE SES 73/88
F1EUS†, F5GOV†, F5LBD†, F5JBR,
F6DHV, F6EJN, F6IIE**





[NDR : Je remercie André en votre nom pour les pages concours qu'il nous distille chaque mois et surtout la patience qu'il montre à chaque fois que les fichiers se perdent dans les méandres du disque dur ou de la boîte mail Momo]

Pour le CQWW WPX CW 2024 des 25 et 26 mai 2024, j'utiliserai l'indicatif : TM80D. Informations sur :

<https://www.qrz.com/db/TM80D>

C'est l'Union des Radios Clubs qui a fait la demande d'indicatifs, et comme j'étais dans la liste des opérateurs, j'ai pu bénéficier de ce créneau pour activer l'indicatif TM80D pendant le contest WPX CW 2024. Un grand MERCI à l'URC et à sa Présidente, F1PSH Sylvie. Je serai QRV du 160 au 10 M : ICOM IC756 - 100 watts - Antenne : G5RV (type ZB6BKW) 2 x 31.50 mètres. Les QSL's seront disponibles sur :

<https://log-et-qsl.asso>

[ciations-radioamateurs.org/wp/boutique/](https://log-et-qsl.asso) en PJ le projet de QSL. Pour information : cet indicatif sera disponible : Du 23 mai 2024 au 6 juin 2024

On commence donc le mois par le SKCC Sprint Europe le jeudi 4 avril de 19H00 UTC à 21H00 UTC en mono opérateur avec le RST + (état/province/pays) + Nom + (SKCC No. "NONE" pour les non membres). Pour moi ce serait 599/FR/ANDRE/2574T.

Règlement sur :

http://www.skccgroup.com/operating_activities/skse/

Puis du samedi 6 avril à 15H00 UTC au dimanche 7 avril à 15H00 UTC, le SP DX Contest de nos amis Polonais. Echanges RST + Numéro de série (commence à 599001).

Règlement sur :

<https://spdxcontest.pzk.org.pl/2024/rules.php>

Puis le week-end suivant, du samedi 13 avril à 07H00 UTC au dimanche 14 avril à 13H00 UTC, le JIDX CW de nos amis japonais : échanges RST + Numéro de Zone CQ (14 pour les stations F).

Règlement sur :

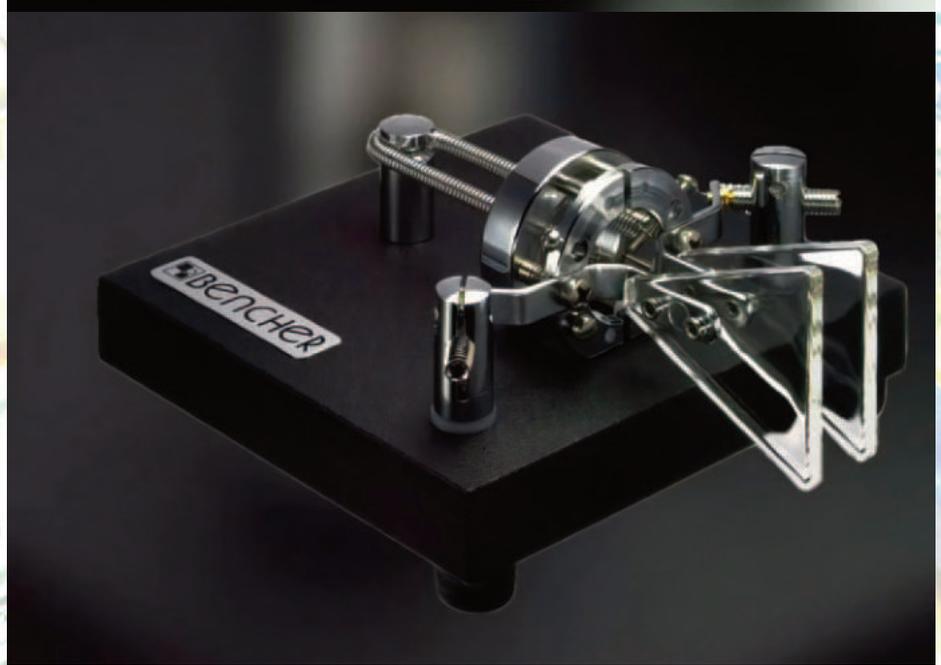
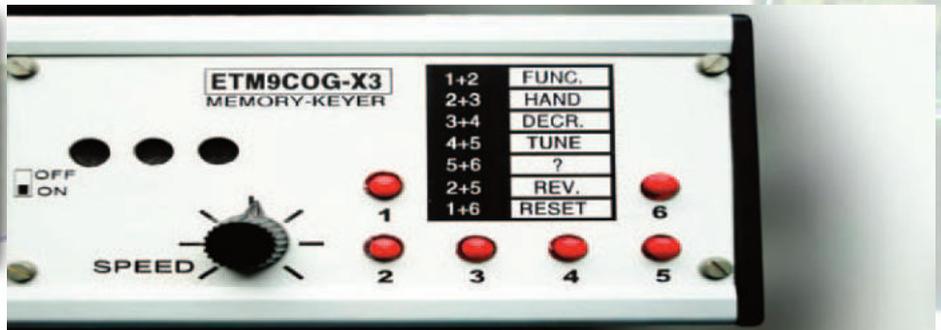
<http://www.jidx.org/jidxrule-e.html>

Pendant le même week-end, du samedi 13 à 12H00 UTC au dimanche 14 à 23H59 UTC, nous aurons aussi le SKCC Weekend Sprintathon, du 160 mètres au 10 mètres, en mono opérateur avec le RST + (état/province/pays) + Nom + (SKCC No. "NONE" pour les non membres). Pour moi ce serait 599/FR/ANDRE/2574T.

Règlement sur :

http://www.skccgroup.com/operating_activities/weekend_sprintathon/Sep_wes.php

Toujours pendant le même week-end, mais du samedi 13 à 21H00 UTC au dimanche 14 à 20H00 UTC, nous aurons aussi le Yuri Gagarin International DX Contest, Du 160 mètres au 10 mètres : échanges RST + Numéro



de Zone ITU (27 pour les stations F). Règlement sur :

<http://gc.qst.ru/en/section/32>

Puis le week-end suivant, du vendredi 19 avril à 21H00 UTC au samedi 20 à 21H00 UTC, vous aurez le Holyland DX Contest de nos amis Israéliens : Echanges RST + Numéro de série. Règlement sur :

<https://www.iarc.org/iarc/Content/docs/Holyland2023eng.pdf>

Pendant le même week-end, du samedi 20 à 07H00 UTC au dimanche 21 à 07H00 UTC, nous aurons aussi le YU DX Contest CW, Du 80 mètres au 10 mètres : échanges RST + Numéro de série.

Règlement sur :

<http://www.yudx.yu1srs.org/rs/>

Toujours pendant le même week-end, mais du samedi 20 à 09H00 UTC au dimanche 21 à 23H59 UTC, nous aurons aussi le CQMM DX Contest de nos amis brésiliens, Du 80 mètres au 10 mètres : échanges RST + abréviation du continent (599EU pour les stations F). Règlement sur :

<http://www.cqmmcx.com/rules/>

Puis le mercredi 24 avril, vous aurez le le SKCC Sprint de 00H00 UTC à 02H00 UTC ... en mono opérateur avec le RST + (état/province/pays) + Nom + (SKCC No. "NONE" : pour les non membres). Pour moi ce serait

599/FR/ANDRE/2574T.

Règlement sur :

http://www.skccgroup.com/operating_activities/weekday_sprint/submit-display.php

Enfin pour dernier week-end, du samedi 27 à 13H00 UTC au dimanche 28 à 12H59 UTC, nous aurons le Helvetia Contest de nos amis suisses, Du 160 mètres au 10 mètres : échanges RST + Numéro de série. Règlement sur :

<https://www.uska.ch/events/uska-helvetia-contest-concours-helvetia-hf/>

Pendant le même week-end, du samedi 27 à 12H00 UTC au dimanche 28 à 12H00 UTC, nous aurons aussi le UK/EI DX Contest, CW. Du 80 mètres au 10 mètres. Echanges RST + Numéro de série (on commence à 599001).

Règlement sur :

<https://www.ukeicc.com/dx-contest-rules.php>

Tous ces règlements sont disponibles sur : http://f5jbr.free.fr/calendrier_concours.html ou sur les sites des différents organisateurs.

Si vous avez besoin d'aide pour envoyer votre log, je suis à votre disposition. Bien évidemment respectez les plans de bandes et les termes de votre licence.

Avec les 73/88 de F5JBR/André

